

# CALENDARIO DEI CONCERTI

KONZERTE CONCERTS

Consulenza e direzione artistica: Prof.ssa CLAUDIA TERMINI



**Lunedì 10 Luglio Ore 21,45**  
Cattedrale San Giuseppe  
**J. GÜNTHER KRANER**

GERMANIA

**Lunedì 17 Luglio Ore 21,45**  
Chiesa S. Maria Maggiore  
**STEFAN KLINDA**

AUSTRIA



**Lunedì 24 Luglio Ore 21,45**  
Cattedrale San Giuseppe  
**FERDINAND KLINDA**

CECOSLOVACCHIA



**Lunedì 31 Luglio Ore 21,45**  
Chiesa S. Maria Maggiore  
**GUIDO MESSORE**

ITALIA



**Lunedì 7 Agosto Ore 21,45**  
Cattedrale San Giuseppe  
**HALGEIR SCHIAGER**

NORVEGIA



**Lunedì 21 Agosto Ore 21,45**  
Chiesa S. Maria Maggiore  
**CLAUDIA TERMINI**

ITALIA



Organi costruiti da P. Bevilacqua di Torre de' Nolfi

**INGRESSO GRATUITO**

**Free Entrance Entrée Gratis Eintritt Free**

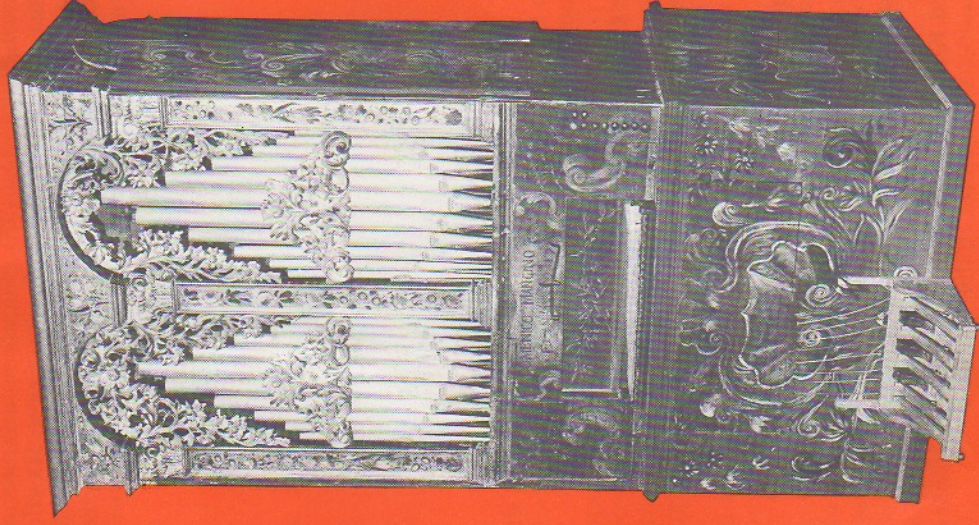
SUL FRONTESPIZIO: ORGANO DEL 1719 DI D. MANGINO  
IN S. MARIA MAGG. DI VASTO

REGIONE ABRUZZO

**COMUNE E AZIENDA  
DI SOGGIORNO E TURISMO  
VASTO**

orizzonti musicali - stagione concertistica 1989/90  
ventesima edizione estate 1989

# CONCERTI D'ORGANO



**RASSEGNA INTERNAZIONALE**

**LUGLIO AGOSTO**

CATTEDRALE S. GIUSEPPE - CHIESA S. MARIA MAGGIORE



LUNEDÌ 10 LUGLIO ORE 21,45

Cattedrale San Giuseppe

## J. GÜNTHER KRANER

GERMANIA

Johannes Günther Kraner è nato nel 1930 a Gera, in Turingia. Dopo la maturità classica, ha studiato, a Berlino, nella Hochschule für Musik con Fritz Heitmann e con Joseph Ahrens. Ha frequentato i corsi di Musicologia e Filosofia presso l'Università Libera di Berlino. Dal 1973, è Kirschenmusikdirector nella Parrocchia «Alt-Schöneberg» di Berlino Ovest. Ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche. Svolge un'intensa attività concertistica in tutta Europa e in America.

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

- Preludio e fuga in si min. BWV 544

**Johann Christoph Oley** (1738-1789)

- Tre preludi corali

«Jesus, meine Zuversicht»

«Der Tag ist in, mein Jesus bei mir bleibe»

«Herr Gott, dich loben alle wir»

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)

- Sonata n. 1 op. 65 n. 1

Allegro moderato (col corale «Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit»)

Adagio / Andante recitativo / Allegro assai vivace

**Manfred Kluge** (1928-1971)

- Preludio-corale «Ich ruf zu dir»

**Volker Bräutigam** (1939)

Ecce homo Monologo per organo

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

- Passacaglia in do min. BWV 582

LUNEDÌ 17 LUGLIO ORE 21,45

Chiesa S. Maria Maggiore

## STEFAN KLINDA

AUSTRIA

Stefan Klinda è nato a Budapest nel 1930. Ha compiuto gli studi musicali nella sua città natale, perfezionandosi, poi, a Vienna. Ha vinto il Concorso Internazionale d'organo della Primavera di Praga e il Concorso Internazionale di Gand (Belgio). Ha tenuto concerti in tutta Europa e ha partecipato a varie trasmissioni radiofoniche. Ha inciso, anche, numerosi dischi. È stato molte volte solista al Festival di Salisburgo ed è stato membro della Giuria del «Grand Prix» di Chartres, nel 1978. Vive, attualmente, a Salisburgo dove insegna al Mozarteum ed è organista della Chiesa parrocchiale.

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

- Toccata, Adagio e fuga in do magg. BWV 561

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Adagio, Allegro, Adagio in fa min. K 594

**Joseph Haydn** (1732-1809)

- 10 Stücke für die Flötenuhr: Andante - Minuetto - Minuetto Presto

- Allegretto - Allegro moderato - Vivace - Minuetto Presto

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

- Adagio in fa magg.

- Allegro in do magg.

**Franz Liszt** (1811-1886)

- Preludio e fuga su B.A.C.H.



LUNEDI 24 LUGLIO ORE 21,45

Cattedrale San Giuseppe

## FERDINAND KLINDA

CECOSLOVACCHIA

Ferdinand Klinda è nato a Kosice, nel 1929. È laureato in medicina; e si è diplomato in organo, pianoforte e composizione all'Accademia musicale di Bratislava, perfezionandosi poi a Praga e Weimar. Ha al suo attivo concerti in tutta Europa e in Giappone. Ha partecipato ai maggiori Festivals internazionali e a numerosi spettacoli radiotelevisivi. Ha inciso molti dischi per importanti case discografiche. Attualmente è professore d'organo alla Scuola Superiore d'Arte Musicale di Bratislava. È autore di importanti pubblicazioni sull'interpretazione e sulla registrazione organistiche.

**Samuel Marckfeldner** (1621-1674)

– Suite n. 1

**Jan Adam Santroch** (?-1754)

6 Pezzi per organo in Horologio

**Domenico Zipoli** (1688-1726)

– Elevazione e Offertorio

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Toccata e fuga in fa magg. BWV 540

– Preludio-corale «Erbarm' dich mein» BWV 721

– Preludio-corale «Schmücke dich, o liebe Seele» BWV 759

**César Franck** (1822-1890)

– Pièce héroïque

**Joseph Bonnet** (1884-1944)

– Matin provençal

**Louis Vierne** (1870-1937)

– Le Carillon de Westminster

LUNEDI 31 LUGLIO ORE 21,45

Chiesa S. Maria Maggiore

## GUIDO MESSORE

ITALIA

Guido Messori è nato a S. Ambrogio del Garigliano (FR) e ha compiuto gli studi musicali presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, dove ha conseguito i diplomi di Organo, Composizione sacra e Direzione Polifonica e Canto gregoriano con F. Vignanelli, E. Arndt, D. Bartolucci, R. Baratta. Svolge attività di concertista, di docente e di direttore di coro. Ha compiuto tournées in Svizzera, Germania, Canada e Australia. È fondatore e direttore del Coro Polifonico Molisano. È ispettore onorario per la tutela degli organi antichi del Molise.

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

– Toccata e fuga in fa magg.

**Giuseppe Torelli** (1658-1709)

– Concerto in la min. «appropriato all'organo» da J. G. Walther (1684-1748)

Allegro - Adagio - Allegro

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

– Preludio-corale «Nun freut euch liebe Christen g'mein» BWV 734

– Preludio e fuga in do magg. BWV 547

**Guido Messori** (1934)

– Dalla Suite gregoriana:

In principio / Stella ista

Jesu dulcis memoria

**Domenico Bartolucci** (1917)

– Fantasia in fa min.

**Josef Rheinberger** (1839-1910)

Sonata in la min. sopra il Tonus

Peregrinus / Moderato / Intermezzo / Fuga cromatica



LUNEDI 7 AGOSTO ORE 21,45

Cattedrale San Giuseppe

## HALGEIR SCHIAGER

NORVEGIA

Halgeir Schiager è nato a Lillehammer, nel 1955. Ha studiato all'Accademia Musicale di Oslo e, successivamente, a Monaco di Baviera con Franz Lehmendorfer, perfezionandosi, poi, a Strasburgo e a Parigi con Daniel Roth.

Ha suonato in molti Paesi europei, effettuando anche registrazioni per la Radio bavarese e per quella norvegese.

LUNEDI 21 AGOSTO ORE 21,45

Chiesa S. Maria Maggiore

## CLAUDIA TERMINI

ITALIA

Ha studiato con Mario Cercignani al Conservatorio di Parma, diplomandosi in organo e composizione organistica con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionata con Luigi Ferdinando Tagliavini. Diplomatasi, inoltre, in pianoforte e clavicembalo, ha seguito corsi anche alla «Internationale Zomeracademie voor Organiste» di Haarlem (Olanda) sotto la guida di Anton Heiller e Gustav Leonhardt, e il corso di Jiri Reinberger a Praga. Ha vinto numerosi concorsi internazionali di organo e clavicembalo e quello come primo organista dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino nel 1970.

Attualmente, insegna organo e composizione organistica al Conservatorio di Parma. È ispettrice onoraria per la tutela degli strumenti antichi delle Marche presso la Sovrintendenza alle Belle Arti di Urbino. Svolge, da anni, un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

LUNEDI 7 AGOSTO ORE 21,45

Cattedrale San Giuseppe

## HALGEIR SCHIAGER

NORVEGIA

Halgeir Schiager è nato a Lillehammer, nel 1955. Ha studiato all'Accademia Musicale di Oslo e, successivamente, a Monaco di Baviera con Franz Lehmendorfer, perfezionandosi, poi, a Strasburgo e a Parigi con Daniel Roth.

Ha suonato in molti Paesi europei, effettuando anche registrazioni per la Radio bavarese e per quella norvegese.

LUNEDI 21 AGOSTO ORE 21,45

Chiesa S. Maria Maggiore

## CLAUDIA TERMINI

ITALIA

Ha studiato con Mario Cercignani al Conservatorio di Parma, diplomandosi in organo e composizione organistica con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionata con Luigi Ferdinando Tagliavini. Diplomatasi, inoltre, in pianoforte e clavicembalo, ha seguito corsi anche alla «Internationale Zomeracademie voor Organiste» di Haarlem (Olanda) sotto la guida di Anton Heiller e Gustav Leonhardt, e il corso di Jiri Reinberger a Praga. Ha vinto numerosi concorsi internazionali di organo e clavicembalo e quello come primo organista dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino nel 1970.

Attualmente, insegna organo e composizione organistica al Conservatorio di Parma. È ispettrice onoraria per la tutela degli strumenti antichi delle Marche presso la Sovrintendenza alle Belle Arti di Urbino. Svolge, da anni, un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

– Preludio e fuga in mi bem. magg. BWV 552

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847)

Sonata op. 65 n. 4

Allegro con brio / Andante religioso / Allegretto / Allegro maestoso e vivace

**Egil Hovland**

– Corale-partita su «Lord God, thy glorious name and hour»

**Max Reger** (1873-1916)

– Ave Maria op. 80 n. 5

– Scherzo op. 65 n. 10

**Egil Hovland**

– Toccata su «Now thank we all our God»

**Nicolaus Bruhns** (1665-1697)

– Preludio e fuga in mi min.

**Georg Böhm** (1661-1733)

– Preludio-corale «Vater unser in Himmelreich»

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

– Toccata, Adagio e fuga in do magg. BWV 564

**Franz Liszt** (1811-1886)

– «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

**César Franck** (1822-1890)

– Corale n. 1 in mi magg.